

VOYAGE A GENEVE avril 2025 avec des élèves de 3ème

THE UN OFFICE (ONU)

During our school trip to Geneva, we visited the UN office , it was a very interesting visit. The building was very big and impressive, I was surprised by its size. I didn't know the UN office was so big. We had a guided tour, saw different rooms and learnt things about countries and peace in the world. I liked the big flags outside because there were so many countries. It was interesting to think that people from all around the world come here to talk together. I will remember this visit because it was impressive and different from what I usually see.

Anissa.

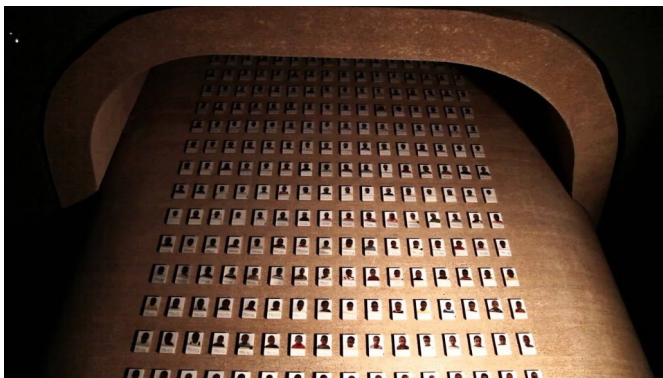


Le musée de la Croix Rouge

A Genève on a visité le musée de la Croix-Rouge. Ce musée parle des enjeux, des valeurs ainsi que de l'actualité de l'action humanitaire.

Il y avait plusieurs salles et la visite était libre. Il y avait des salles avec des écrans tactiles et on pouvait faire des fausses missions pour sauver des gens. Il y avait un mur avec les photos des enfants orphelins. Il y avait une salle où dedans se trouvait une toile accrochée au plafond avec dessus des signatures qui me faisait penser à des signatures d'enfants. C'est une visite qui m'a beaucoup plu car on avait beaucoup d'espace et le temps qu'il nous fallait pour le visiter. Ensuite j'ai aimé être libre pour visiter car on avait un audio guide qui nous guidait tout au long de la visite et il n'y avait pas d'adultes qui restaient avec nous pour nous expliquer.

Eva



Patek Philippe Museum

Pendant notre voyage, nous avons visité Patek Philippe : c'est un musée de montres. Patek Philippe est une entreprise qui fait des montres de luxe. Il y avait beaucoup de montres et des horloges de toutes les époques. Une guide nous a raconté l'histoire de l'entreprise et de celui qui l'a créée. On a vu les personnes qui fabriquent les montres et ils fabriquaient les montres avec une pince à épiler.

J'ai beaucoup aimé les montres et les horloges : elles étaient très belles.

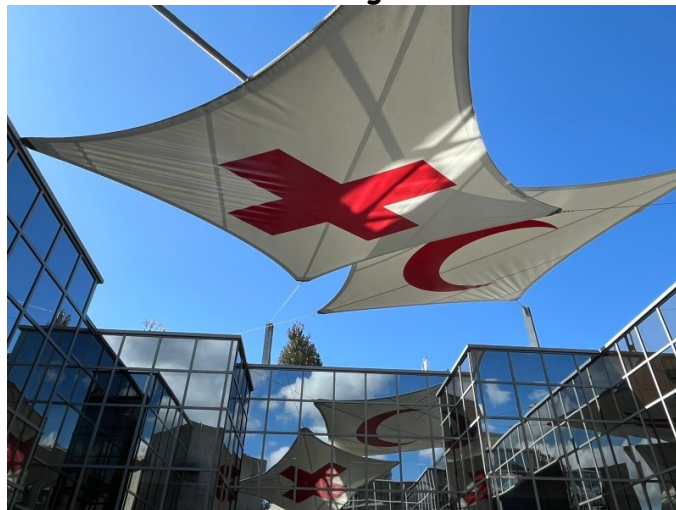
J'ai été impressionné par le prix mais aussi les époques. Il y avait des montres qui ne semblaient pas anciennes alors qu'elles l'étaient !

Liam



La croix rouge

Nous sommes allés en Suisse à Genève avec deux classes de troisième et nous y sommes restés pendant trois jours. Durant ce voyage scolaire, nous avons visité plusieurs lieux : la vieille ville, des quartiers plus modernes de Genève



lors du parcours artistique, l'ONU, le CERN, le musée Patek Philip, et le Musée International de la Croix Rouge et du Croissant Rouge. C'est ce musée de la Croix Rouge que j'ai le plus apprécié.

Dans ce musée, nous avons la possibilité de nous déplacer librement avec des guides audio. Le musée comportait plusieurs pièces, les lieux étaient très propres et modernes. J'ai été impressionnée par les nouvelles technologies utilisées, notamment les

écrans qui permettaient d'écouter les témoignages de soldats, de prisonniers et de victimes de guerre. J'ai aussi beaucoup aimé lire les lettres des soldats, les courriers des familles. Certaines lettres étaient très émouvantes. Les objets et créations artistiques réalisés par les prisonniers m'ont également beaucoup surpris. Cette visite m'a permis de mieux comprendre les conséquences de la guerre et l'importance de l'aide humanitaire.

Zoé.

Le musée Patek Philippe



Bonjour, nous sommes Nacim et Nordine de la 3^oC. Avec le collège et des élèves de 3^oE, nous sommes allés visiter des musées, des quartiers et plein d'autres lieux à Genève pendant 3 jours.

Nous sommes partis du collège un mardi matin en bus jusqu'en Suisse. Arrivés là-bas, nous avons mangé dans le parc de l'Horloge à côté d'un pont de Genève.

Après, nous sommes allés visiter le Patek Philippe Museum, un musée de l'horlogerie avec de vieilles montres uniques et d'anciennes machines très précises servant à fabriquer des montres, le tout accompagné d'une visite guidée.

Le bâtiment du musée était composé de 4 étages :

- Au premier étage, il y avait un horloger qui réparait des montres ainsi que de vieilles machines permettant de créer des montres à la main. La plus ancienne machine datait du XIX^e siècle. Il nous a montré une montre qui donnait l'heure avec différents sons.
- Les deuxième et troisième étages présentaient énormément de montres datant du début du XIX^e siècle jusqu'à la fin du XX^e siècle. Certaines montres se remontaient avec une clé, tandis que d'autres se réglaient grâce à un cadran solaire intégré à cause de leur manque de précision. Il y avait aussi des montres classiques, mais également des modèles innovants comme des montres à heures universelles, numériques, analogiques, ou encore des montres offertes à des empereurs.
- Enfin, au quatrième étage, il y avait une sorte d'archive retraçant l'histoire de Patek Philippe avec un bureau, un grand portrait, une maquette montrant le fonctionnement d'une montre à très grande échelle ainsi que des livres dans la bibliothèque.

Au Patek Philippe Museum, nous étions très contents. Le musée était très beau. Ce qui nous a

le plus plu, ce sont les montres anciennes : elles étaient petites mais très jolies, avec plein de détails. Nous nous demandions comment des personnes avaient réussi à fabriquer des choses aussi compliquées il y a très longtemps. Nous étions impressionnés par toutes les montres exposées. Chaque salle était différente et il y avait toujours quelque chose de beau à regarder.

En sortant du musée, nous étions très contents d'avoir vu de belles choses et d'avoir appris davantage sur les montres et leur histoire.

Nordine et Nacim

PATEK PHILIPPE MUSEUM

During our school trip to Geneva, we visited many important streets, museums, artworks, buildings and more. But one had more history : the Patek Philip Museum. This museum was one of my favourite visits because it was very beautiful, luxurious, unique, loaded with history and interesting.

The museum had several floors, each one having different collections of mostly watches from different periods, the oldest ones dating back to around 1500. Inside the museum, the floor was covered with a luxurious green carpet which made the place look very elegant. All the watches were protected inside glass boxes, so visitors could look at them without the risk of stealing or touching them. We had a guided tour which helped me to understand many things about the making of watches and the rich history around them.

The thing I loved and will remember the most was the Ottoman Empire collection, because this is connected to my origins. I found this collection very beautiful (the collars) , unique and interesting. It made me feel connected to my culture, and seeing with my own eyes some objects which belonged once to the Ottoman Empire made me really happy. Those objects and watches were very detailed and impressive.

I also discovered one of the most complicated watches ever created. It had 24 different functions which showed how a human could build an incredible and precise watch. I was very surprised by the amount of time to build that watch, because it took 9 years !

I really enjoyed this visit, I learned a lot and discovered that some men could build incredible watches without modern advanced technology. I realized the importance of history and art.

Esma